

| mars >

mons arts de la scène



Festival des musiques sacrées

Ven 26.11 → ven 10.12

Le festival qui ressource, transforme et soigne !

www.surmars.be

Le festival qui ressource, transforme et soigne...

Certaines musiques nous invitent à nous rendre au cœur de la Vie. Nous nous sentons alors relié-es à une réalité vaste et sans nom, en nous et au-delà de nous.

Les musiques sacrées sont celles qui nous invitent à ce voyage intérieur.

Ce festival vous propose de les découvrir dans leur riche diversité, leur généreuse humanité, leur féconde beauté.

Ven 26.11 – 20h**musique d'aujourd'hui**

15/12/9€

première

bonus curiosity ●●○

Confluences

David Navarro Turres (direction) Goutayba Neaimi (composition)
Judith Adler de Oliveira (composition *Qowl Kaddish* et livret)
Ensemble Confluence

Le programme de cette soirée est un vibrant hommage musical aux racines communes des civilisations fondatrices du Moyen-Orient et de l'Occident. Les subtilités de nos identités multiples y seront explorées par Goutayba Neaimi, compositeur venu du confluent du Tigre et de l'Euphrate, avec le concours de Judith Adler de Oliveira, librettiste et compositrice. Fruit d'une rencontre musicale, littéraire et humaine, le projet *Confluences* trace un itinéraire du deuil à la réconciliation.

Qoutayba Neaimi :
Question pour violon
Judith Adler de Oliveira :
Qowl Kaddish
Qoutayba Neaimi :
Cantate Confluences

En coproduction avec Abu Dhabi
Festival Avec le soutien du Forum des
Compositeurs et le Festival Musical
du Hainaut.



Sam 27.11 – 20h**musique médiévale**

15/12/9€
bonus curiosity ●●○

première belge

Hildegard project

Antra Drege (direction)
Kristine Adamaite (orgue)
Ensemble vocal Putni

Huit chanteuses issues des principaux chœurs professionnels de Lettonie et réputées pour la pureté de leur sonorité célèbrent la visionnaire poétesse et musicienne, Hildegarde von Bingen et l'actuelle compositrice lettone Evija Skuke. Les voix mêlées aux instruments d'époque créent une atmosphère céleste et méditative qui offre le plus beau des écrans aux perles de la musique médiévale et de la Renaissance.



Dans le cadre de la Biennale
d'art et de culture de la Fédération
Wallonie-Bruxelles.

Dim 28.11 – 20h

musique inspirationale

15/12/9€

création

bonus curiosity ●●○

New Shamanic Music

Musiques Nouvelles

La musique joue un rôle fondamental dans les coutumes chamaniques: elle est la médiatrice entre le chamane et les esprits. Praticien-nés aguerris de ces instruments traditionnels tout autant que des instruments classiques occidentaux, quatre musicien-nés de Musiques Nouvelles inventent un rituel sonore inédit. Une occasion pour le public de vivre un concert bienfaisant, livré à l'imaginaire d'une composition instantanée.

Laure Stehlin (flûtes classiques, baroques, chamaniques, voix)

Patrik Niels (instrumentarium chamanique, voix)

Charles Michiels (clarinettes, voix)

Jean-Paul Dessy

(violoncelle, violoncelle à cordes sympathiques, voix)

Jarek Frankowski (son)

Coproduction Mars – Mons arts de la scène / Musiques Nouvelles / Bozar / Les Inattendues.



Mar 30.11 – 20h**musique religieuse
d'aujourd'hui**

15/12/9€
bonus curiosity ●●○première
création

Prayers of the heart

Élise Gäbele (soprano), Mathieu Abelli (baryton-basse)
Ensemble Musiques Nouvelles

Chants de grâce ou de douleur, de compassion ou d'imploration, les prières séculaires ici réunies vont droit au coeur. Elles trouvent un élan nouveau sous la plume inspirée de compositeurs de notre temps : Michaël Nyman, John Tavener, Dimitri Yanov-Yanovski, et, en primeur, Frederico Alagna. Elles s'élèvent et nous élèvent, sublimées par les voix de la soprano Elise Gäbele et du baryton-basse Mathieu Abelli, accompagnés par Musiques Nouvelles.

Programme :

Le Reniement et la Foi de Saint-Pierre
(« Euratio et Fides Sancti Petri »),
une création de Frederico Alagna
(traduction latine de Natalia
Di Bartolo)
Dimitri Yanov-Yanovski : *Lachrymosa*
John Tavener : *Prayer of the heart*
Michael Nyman : *Miserere*



Le même soir, mise en ligne de
la première d'*Exil* par Musiques
Nouvelles sur www.surmars.be
Voir p.20

Mer 1.12 – 20h**musique holistique**

15/12/9€

bonus curiosity ●●○

Healing Resonance

Alix Colin (harpe et bols chantants), Gérard Spencer (handpans et didgeridoo), Claudio Salinas (gongs planétaires et bols chantants de cristal, chant dévotionnel) et Laurent De Vecchi (chant sacré du monde, mantra & chant harmonique, shruti box, tambours chamaniques, guimbarde, overtone flûte, diapasons, bols chantants de cristal, tibétains et taoïstes).

Une soirée méditative qui mêle la douceur de la harpe, le son rare d'une dizaine de gongs planétaires, les vibrations des handpans et autres tambours chamaniques, aux chants sacrés du monde (mantras de l'Inde, racines grégoriennes, chamaniques et hébraïques, chrétienté ancienne, etc.). Un parcours méditatif bienfaisant assorti de moments d'échanges vocaux privilégiés avec le public.



En collaboration avec
SOUND CIRCLES
(www.soundcircles.be)
& Blue Wings Diffusion
(www.bluewingsdiffusion.be).

Jeu 2.12 – 20h**musique spirituelle**

15/12/9€

première

bonus curiosity ●●○

création

Ad Lucem

Romain Dayez (baryton) et Jean-Paul Dessy (violoncelle)

Relecture électro-médiévale du drame lyrique ancestral *Ordo Virtutum* de Hildegard Von Bingen, ce nouveau projet initiatique sur le bien et le mal associe deux pointures belges de la création musicale : le compositeur et violoncelliste Jean-Paul Dessy et le baryton Romain Dayez. Ils nous emmènent dans les hautes sphères spirituelles de l'âme humaine. La partition, écrite au Moyen Âge pour voix de femmes, inspire aujourd'hui librement cette création unissant la voix de l'homme à celle du violoncelle.



Le même soir, mise en ligne
de la première de *Lumière Vive*
par Musiques Nouvelles sur
www.surmars.be
Voir p.21

Jeu 9.12 – 20h

partage expérientiel

15/12/9€

bonus curiosity ●●○

Une soirée en pleine conscience avec Ilios Kotsou

Pratique ancestrale, la Pleine Conscience (ou *Mindfulness*) constitue moins une technique de méditation qu'une façon d'être. Elle se définit comme le fait de porter son attention sur le moment présent, instant après instant, de façon intentionnelle et sans jugement de valeur. En compagnie d'Ilios Kotsou (co-fondateur d'Émergences) et de Jean-Paul Dessy, nous cheminerons le temps d'une soirée, en paroles et en musique, sur les voies de la bienveillante sérénité.

En collaboration avec Émergences



Ven 10.12 – 20h

musique traditionnelle

15/12/9€
bonus curiosity ●●○

première
création

YULE

Celtic voices

Sous la direction de Pascal Chardome et Didier Laloy, quatre grandes voix de la musique celtique se réunissent pour interpréter les mélodies les plus intenses de leurs cultures respectives. Elles nous emmènent aux confins de terres de contrastes, de terroirs de résistances, de lieux de légendes porteurs de traditions. Une balade à travers les chants et les notes qui invite avec puissance, énergie et émotion au coeur de l'esprit celtique.

Direction artistique

Pascal Chardome (arrangement, guitare, piano)
Didier Laloy (arrangement, accordéon diatonique)

Musiciens

Uxia (chant/Galice)
Marthe Vassalo (chant/Bretagne)
Joanne McIver (chant, grande cornemuse écossaise, petite cornemuse, flûte traversière, flûtes irlandaises/Écosse)
Liam Ó'Maonlaí (chant, multi-instrumentiste/Irlande)
Damien Chierici (violon)



Mar 30.11 – 20h

concert en ligne

Gratuit

première



Exil

Ensemble Musiques Nouvelles, Jean-Paul Dessy (direction)

L'œuvre du grand compositeur géorgien Giya Kancheli, disparu fin 2019, révèle un profond mysticisme. Elle explore avec expressivité la dimension métaphysique de l'être humain, entre quête de perfection et illumination. Pour rendre hommage à ce brillant compositeur cher à Musiques Nouvelles, l'ensemble interprète *Caris Mere* suivi de l'un de ses opus phare *Exil*, sorte d'oratorio qui déroule, en pulsation calme, douce et pénétrante, des poésies de Paul Celan et de Hans Sahl.

Giya Kancheli : *Caris Mere* et *Exil*



Jeu 2.12 – 20h

concert en ligne

Gratuit

première



Lumière Vive

Kris Belligh (baryton) et le quatuor de Musiques Nouvelles

La vie nous offre d'éprouver les pires tourments et les plus grandes joies. La musique métamorphose ces innombrables épreuves émotionnelles. Elle rend la douleur innocente, apprivoise nos peines, nous fait aussi parfois ressentir qu'une vie infinie habite la finitude de nos existences, que l'éternité est à portée de notre écoute.

Samuel Barber, Arvo Pärt, Gabriel Fauré, Henryk Górecki, Othmar Schoeck, Jean-Paul Dessy
(création *For Kate*)



Chapelle du silence

La Chapelle du Silence est l'âme d'Arsonic. C'est un espace de recueillement et d'écoute intime, un havre de paix où vivre dans une ambiance sereine, une expérience d'écoute contemplative : le silence qui y règne est ponctué d'apparitions sonores discrètement diffusées.

Tous les mercredis 10h → 12h30 et 13h → 17h

Méditations guidées chaque mercredi à 10h organisées bénévolement par « Les Amis d'Arsonic* ».

La Chapelle du silence est également ouverte avant et après chaque concert.

* Par leur adhésion, les membres de l'asbl « Les Amis d'Arsonic » expriment leur attachement à ce lieu exceptionnel. Ils soutiennent, par leur présence, les concerts organisés par Mars et ses partenaires. Rejoignez-les!

Versez dès à présent 15€ sur le compte IBAN BE23 0689 0472 5491 avec votre adresse mail en communication afin de pouvoir rester en contact.

lesamisdarsonic@gmail.com
Facebook : Les Amis d'Arsonic asbl



Infos pratiques

visitMons

+32 (0)65 33 55 80
Grand-Place de Mons
www.visitmons.be
9h30 à 17h30 en haute saison
9h30 à 16h30 dimanches
et jours fériés (basse saison)

Mars – Mons arts de la scène

+32 (0)65 39 59 39
public@surmars.be
www.surmars.be

Arsonic

138 rue de Nimy
7000 Mons

Abonnement Visa

Achetez vos quatre premiers spectacles en même temps et bénéficiez du tarif super réduit (jusqu'à 40% d'économie par place achetée) toute l'année.
À noter : Les abonnements doivent être réservés avant les soirs de spectacles!

Carte prépayée MARStercard

Vous n'êtes pas certain de votre agenda et ne préférez pas vous engager sur quatre spectacles directement ? Provisionnez 30 € sur votre MarStercard que vous utilisez comme vous le souhaitez.
Vous pouvez prendre des places pour vous, pour votre famille, vos amis, ou tout simplement pour offrir... tout en bénéficiant du tarif super réduit (Jusqu'à 40% d'économie par place achetée).
Demandez votre carte en amont des soirs de spectacles et payez sur place avec votre carte pré-chargée. Attention, il est toujours nécessaire de réserver et la carte doit être chargée avant les soirs de spectacles.

Confluences © Peter Adamik
Hildegard project © DR
New Shamanic Music © J. Frankowski
Prayers of the heart © Ben Kerkcx
Healing Resonance © DR
Ad Lucem © Yvan Bertiaux
Ilios Kotsou © IKMat
YULE © DR
Exil © DR
Lumière vive © DR
Chapelle du silence © Rino Noviello

Éditeur responsable : Philippe Degeneffe

Ven 26.11	20h	Confluences
Sam 27.11	20h	Hildegard project
Dim 28.11	20h	New Shamanic Music
Mar 30.11	20h	Prayers of the heart
	20h	Exil — concert en ligne
Mer 1.12	20h	Healing Resonance
Jeu 2.12	20h	Ad Lucem
	20h	Lumière Vive — concert en ligne
Jeu 9.12	20h	Une soirée en pleine conscience avec Ilios Kotsou
Ven 10.12	20h	YULE

surmars.be   



LE SOIR

la 1ère

rtbf.be

LM