

Hammond ērģeļu festivāls

**Svētdien, 2025. gada 7. septembrī, plkst.17.00
Liepājas Luterā baznīcā**

ORGANUM LUCIS

**Koncerts ērģelnieka
Lotara Džeriņa piemiņai**

PIEDALĀS

Ata Andersona *HAMMOND ĒRĢEĻU TRIO*:

Atis ANDERSONS (*Hammond ērģeles*), **Kārlis AUZIŅŠ** (saksofons)
un **Andris BUIĶIS** (sitaminstrumenti)

Edīte ALPE (ērģeles)

**RTU Liepājas akadēmijas sieviešu koris *ATBALSS* un
Liepājas Tautas mākslas un kultūras centra jauktais koris *INTIS***
(diriģente **Ilze VALCE**)

Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas meiteņu koris
(mākslinieciskais vadītājs **Andris KONTAUTS**)

Laura BULAVA (soprāns)

Ieva DREIMANE (mecosoprāns)

Emīls SUDMALIS (sintezators)

Raitis ELERIS (basģitāra)

Māris ZĪLMANIS, Gabriels GOLUBS (sitaminstrumenti)

Jurģis OZOLS (skaņa, gaismas)

PROGRAMMA

Johans Sebastiāns Bahs (*Johann Sebastian Bach*, 1685-1750)
Tokāta remīnorā BWV 565

J. S. Bahs
**Pirmā daļa no kantātes *Dievs Kungs ir mūsu stiprā pils /*
Ein feste Burg ist unser Gott BWV 80**

J. S. Bahs
**Korālis no partītas *Esi sveicināts, žēlsirdīgais Jēzu /*
Sei gegrüßet, Jesu gütig BWV 768**

J. S. Bahs
Ārija no Trešās orķestra svītas Remažorā BWV 1068
Vorda Svingla (*Ward Swingle*) aranžējumā

J. S. Bahs
Menuets solmīnorā BWV Anh 115
Ata Andersona aranžējumā

J. S. Bahs
Gavote no Trešās orķestra svītas Remažorā BWV 1068
Andersa Ērvalla (*Anders Öhrwall*) aranžējumā

Karls Dženkinss (*Karl Jenkins*, 1944)
Tēma no *Palladio*
Viljama Makvikera (*William McVicker*) aranžējumā

J. S. Bahs
**Korālis *Jēzus paliek mans prieka avots /*
Jesus bleibet meine Freude no kantātes
Sirds un mute, darbi un dzīve /
Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147**
A. Andersona aranžējumā

J. S. Bahs
Fūga dominorā BWV 847
A. Andersona aranžējumā

Ludoviko Einaudi (*Ludovico Einaudi*, 1955)
Pieredze / Experience

Atis Andersons (1989)
Invencija reminorā

Jānis Strazds (1980)
Dievs fotografē upi
Jāņa Petera teksts
(pasaules pirmatskaņojums)

Andris Kontauts (1974) **Ērgelniekam**
Olafa Gūtmaņa, latviešu tautasdziesmas
un reliģiskais latīņu teksts
(pasaules pirmatskaņojums)

Koncertu starp skaņdarbiem papildina
Kārļa Auziņa **saksofona improvizācijas**

Koncertu organizē Kultūras biedrība *Spektrs*. Projekts notiek ar Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstu, Liepājas valstspilsētas pašvaldības Kultūras projektu konkursa līdzfinansējumu, saņemto līdzfinansējumu Kurzemes plānošanas reģiona īstenotās *Kurzemes kultūras programmas 2025* ietvaros VKKF mērķprogrammā *Latviešu vēsturisko zemju attīstības programma*, RTU Liepājas akadēmijas, Liepājas Tautas mākslas un kultūras centra un *Grobiņas ziedi* atbalstu.